

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сергеевская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на педсовете

Протокол № 1

От «16» августа 2021г.

Утверждаю  Директор: Н.В. Дудкина

Приказ № 29-О от «16» августа 2021г.



## **Рабочая программа**

**в подготовительной к школе логогруппе**

# **«Говорим правильно»**

**2021-2022 уч.г.**

# **Структура рабочей программы воспитателя логопедической группы**

## **I. Целевой раздел**

### 1.1 Пояснительная записка

- Цели и задачи Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Значимые для характеристики особенности развития детей.

### 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Целевые ориентиры

## **II. Содержательный раздел**

### 2.1 Основные направления логопедической работы

### 2.2 Направление коррекционно-развивающей работы воспитателя -логопеда

### 2.3 Календарно-тематическое планирование работы воспитателя-логопеда

### 2.4. Взаимодействие с родителями

## **III. Организационный раздел**

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

### 3.2 Список литературы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе логопедической группы ФФН (Далее - Программа) разработана как составляющая часть основной общеобразовательной программы МАОУ Сергеевская СОШ, спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание, организацию образовательного процесса и коррекционно-развивающую работу с детьми 6-7 лет с фонетико – фонематическим нарушением речи, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данной программой учитывает особенности речевого и общего развития детей с фонетико – фонематическим нарушением речи. Представленная программа отражает углубленную работу по художественно-эстетическому направлению, характеризует систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

5. Письмом МО РФ «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» (№ 237/23 -16 от 09.08.2000 г.);
6. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с изменениями на 17 декабря 2009 г.);
7. Семейным кодексом РФ;
  - с документами регионального уровня:

### **- Цели и задачи Программы**

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования.

**Целью** реализации Программы является: создание условий развития ребенка в группе дошкольного образования, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в созданной развивающейся образовательной среде, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка.

Исходя из поставленной цели, сформулированы следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей ;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Программа создана в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:  
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

➤ Социально-коммуникативное развитие

➤ Познавательное развитие

➤ Речевое развитие

➤ Художественно-эстетическое развитие

➤ Физическое развитие

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

## 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь тематических недель, и праздников

### **-Принципы и подходы к формированию Программы**

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости.
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- принцип полноценного проживания ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**- Значимые для характеристики особенности развития детей.**

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и

конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются

установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество

композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **-Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. · Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты, учитывающие особенности развития детей с фонетико фонематическим нарушением речи).

В итоге логопедической работы дети 6-7 лет должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительных - ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В итоге логопедической работы речь детей 6-7 лет должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Основные направления логопедической работы:**

#### **1. Диагностическая деятельность**

Диагностическая деятельность воспитателя-логопеда позволяет определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей.

Диагностическая деятельность воспитателя-логопеда предполагает:

1) Раннее выявление детей с проблемами в развитии и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.

2) Стартовое логопедическое и психолого - педагогическое обследование детей, которое подразумевает изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.

Целью такого обследования детей является установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии, что позволяет сформулировать объективное логопедическое заключение и наметить индивидуальные программы коррекционно-педагогической работы на долгосрочную перспективу (учебный год).

3) Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии.

4) Динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы.

Цель: анализ результативности коррекционно-педагогического процесса.

#### **2. Консультативная работа с родителями и педагогами**

Консультативная работа воспитателя-логопеда – это консультирование родителей, воспитателей, смежных специалистов, по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, открытых занятий, семинаров. Основными направлениями консультативно-просветительской работы логопеда с родителями являются:

- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи, подготовке детей к обучению грамоте, коррекции нарушений письменной речи.
- Выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей.
- Формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств (экспрессивной и импрессивной речи, письма и чтения).
- Обучение основным приёмам коррекционно–развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.).
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

### **3. Методическая деятельность**

Методическая деятельность воспитателя- логопеда включает в себя:

- перспективное планирование;
- изучение и обобщение передового опыта;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- обмен опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);
- поиск наилучших средств коррекции речи детей;
- изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- самообразование;
- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи.

### **4. Аналитическая деятельность**

Аналитическая работа позволит логопеду отследить эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, также отследить динамику развития каждого ребёнка. Она включает:

- Проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости).
- Выпускные собеседования (итоговые мероприятия).
- Подведение итогов работы за учебный год.

## **2.2 Направление коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно - развивающее направление работы логопеда в рамках логопедической группы включает:

- Занятия воспитателя-логопеда с детьми по совершенствованию разных сторон речи.
- Совместная деятельность с педагогом - психологом по стимулированию психологической базы речи.
- Совместная деятельность с воспитателями.

Коррекционная работа логопеда с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых, фронтальных логопедических занятий.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесения слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На подгрупповых занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На занятиях с детьми проводится:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
4. Коррекция звукопроизношения разными способами;
5. Автоматизация звуков в речи;
6. Дифференциация звуков в речи;
7. Обогащение словарного запаса;

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

### 2.3 Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во занятий	дата
<b>Сентябрь</b>			
1.	Обследование	1	
2.	Обследование	1	
3.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	1	
4.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	1	
<b>Октябрь</b>			
5.	Звук и буква У	1	
6.	Звук и буква А	1	
7.	Звуки У-А	1	
8.	Звук и буква П	1	
<b>Ноябрь</b>			
9.	Звук и буква О	1	
10.	Звук и буква И	1	
11.	Звук и буква М	1	
12.	Звук и буква Н	1	
<b>Декабрь</b>			
13.	Звук и буква Т	1	
14.	Звук Ть. Буква Т	1	
15.	Звук и буква К	1	
16.	Звук Кь. Буква К	1	
<b>Январь</b>			
17.	Звук и буква Б	1	
18.	Звук Бь. Буква Б	1	
<b>Февраль</b>			
19.	Звук и буква Э	1	
20.	Звуки Г-Гь. Буква Г	1	
21.	Звук Ль. Буква Л	1	
22.	Звук и буква Ы	1	
<b>Март</b>			
23.	Звук и буква С	1	
24.	Звук Сь. Буква С	1	
25.	Звук и буква Ш	1	
26.	Звуки С-Ш	1	
<b>Апрель</b>			
27.	Звуки Х-Хь. Буква Х	1	
28.	Звуки В-Вь. Буква В	1	
29.	Звук и буква З	1	
30.	Звук Зь. Буква З	1	

<b>Май</b>			
31.	Звук и буква Ж	1	
32.	Звуки З-Ж	1	
33.	Звуки Д-Дь. Буква Д	1	
34.	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	1	

## 2.4 Взаимодействие с родителями

Особенности взаимодействия воспитателя-логопеда с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «**взаимодействие с семьей** для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная **семья** нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности **семьи, воспитателя** - логопеда и заложены следующие принципы:

единый подход к процессу **воспитания ребёнка**;

открытость Учреждения для родителей;

**взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей**;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой **семье**

Задачи:

установить партнерские отношения с **семьей каждого воспитанника**;

объединить усилия для развития и **воспитания детей**;

создать атмосферу **взаимопонимания**, общности интересов, эмоциональной **взаимоподдержки**;

активизировать и обогащать **воспитательные умения родителей**;

поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Главная цель – профессионально помочь **семье в воспитании детей**, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее **воспитательных функций**:

развитие интересов и потребностей ребенка;

распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях **воспитания детей**;

поддержка открытости во **взаимоотношениях** между разными поколениями в **семье**;

выработка образа жизни **семьи**, формирование семейных традиций;

понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного **взаимодействия между школой и семьей**, являются следующие:

изучение семей **воспитанников**: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных **особенностей родителей**, их взглядов на **воспитание**, структуры и характера семейных отношений и др. ;

открытость школы **семье**;

ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

Посещение родителями открытых занятий (***особенно важен начальный этап обучения***);

Индивидуальные и коллективные консультации (*в том числе, на родительских собраниях*);

Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых **воспитанники** будут иметь возможность проявить **способности**, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).

Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;

Оформление информационных стендов для родителей.

Для детей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Таким образом, использование разнообразных форм **взаимодействия с семьей способствовало** повышению эффективности работы с родителями. Повысился уровень **воспитательно-образовательной** деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они стали активными участниками музыкально-педагогического процесса, стали

единомышленниками и помощниками педагогов в ДООУ, стали более компетентны в вопросах развития музыкальных **способностей** детей дошкольного возраста.

2.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе ФФН.

Направление развития	Методическое пособие	Наглядно-дидактическое
Физическое развитие	<p>1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада.</p> <p>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: младший, средний, старший возраст.</p> <p>3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дош. учреждений.- М.: ВЛАДОС, 1999.</p> <p>4. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги/ авт.-сост. Т.Г. Анисимова, Е.Б. Савинова.- Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>5. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.- М., 1983</p> <p>7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>8. Адашквичине Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду.: 1992.</p> <p>9. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние виды спорта</li> <li>• Летние виды спорта</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> </ul>

	<p>праздники в ДОУ. М.: 1992.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Белобрыкина О.А. Речь и общение детей 3-7 лет. – Ярославль,1998.</p> <p>2. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.-М, 1992.</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.,1991.</p> <p>4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.- М.,1978.</p> <p>5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой.-М., 1978.</p> <p>6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.-М.,Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>7. Лучич М.В. Детям о природе.-М.: 1994.</p> <p>8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.-М.,1994.</p> <p>9. Смоленцева П.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.- М., 1987.</p> <p>10. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Метод. пособие.М.: ТЦ Сфера,2009.</p>	<p>Серия наглядно - дидактических пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт</li> <li>• Бытовая техника</li> <li>• Государственные символы России</li> <li>• Государственные символы Мордовии</li> <li>• Деревья и листья</li> <li>• День победы</li> <li>• Домашние и дикие животные</li> <li>• Домашние и дикие птицы</li> <li>• Животные жарких стран • Животные средних широт</li> <li>• Инструменты домашнего мастера</li> <li>• Космос</li> <li>• Обитатели морей, рек и озер</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Овощи</li> <li>• Посуда</li> <li>• Школьные принадлежности</li> <li>• Фрукты</li> <li>• Цветы</li> <li>• Ягоды</li> <li>• «Счет до 10»</li> <li>• «Счет до 20»</li> <li>• «Цвет»</li> <li>• «Форма»</li> </ul>

	<p>11. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.-М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>12. Волина В.В. Праздник числа.- М.,1993.</p> <p>13. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-М., 1990.</p> <p>14. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.-М., 1992.</p> <p>15. Фидлер М. Математика уже в детском саду.- М., 1992.</p> <p>16. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет: сценарии занятий по развитию математических представлений-М.: ТЦ Сфера,2000.</p> <p>17. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два - ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.-Баласс,2004.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО</p>	<p>Серия «Мир в картинках»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Государственные символы России»</li> <li>• «День Победы»</li> <li>• Серия «Рассказы по картинкам»</li> <li>• «Защитники Отечества».</li> <li>• Безопасность на дороге</li> </ul>

«Издательство АСТ-ЛТД», 1998.  
– 160 с.

3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

4. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

5. Бондаренко А.К.  
Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

6. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

7. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру.-М.: Линка-Пресс, 2000.

8. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.-СПб. «Детство-Пресс», 2002.

9. Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и родителей.-М.: Баланс, 2003.

10. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозаика-

• Дорожные знаки

	<p>Синтез,2005.</p> <p>11. Петрова В.И., СтульникТ.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез,2000.</p> <p>12. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Метод. пособие.М.: ТЦ Сфера,2009.</p> <p>13.Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель,2012.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>14.Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>15.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>16.Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>17.Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>18.Нравственно-трудовое</p>	<p>Серия наглядно - дидактических пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> </ul> <p>Серия альбомов для творчества «Искусство – детям»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дымковская игрушка</li> <li>• Хохломская роспись</li> <li>• Мордовские узоры</li> </ul>

	<p>воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>19.Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. –</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Белобрыкина О.А. Речь и общение детей 3-7 лет. – Ярославль, 1998.</p> <p>2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>3.Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>4.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>5.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>6.Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>7.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>8.Бондаренко. А.К. Словесные игры в детском саду.-М.,1974.</p> <p>9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>10. Ушакова О.С., Струнина</p>	<p>Серия наглядно-дидактических пособий «П</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Один – много</li> <li>• Многозначные слова</li> <li>• Антонимы</li> <li>• Синонимы</li> </ul> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Ра</p>

Е.М. Ребенок. Речь. Литература. - М.: Карапуз, 2001.

11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1983.

12. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. - СПб., 1996.

13. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

14. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.

15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI, 2005.

17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. - М.: ТЦ «Сфера», 1999г.

18. Ткаченко Т.А. «Учимся говорить правильно». - М.: «Гном и Д», 2001г

Январь	<b>Познай себя Безопасность</b>	Каникулы Неделя здоровья.	Что такое здоровье. Изучаем свой организм. ОБЖ	Путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни	Предметы домашнего быта Материалы назначение Опасные предметы
Февраль	<b>Наши папы. Зима в природе(отражение в искусстве, стихах и картинах русских и мордовских поэтов и художников)</b>	Моя Родина Россия	Книги и библиотека Мир театра	День защитника Отечества Люди смелых профессий	Зима в природе (отражение в искусстве, стихах и картинах русских и мордовских поэтов и художников)
Март	<b>Встречаем весну. Мамин день. Профессии.</b>	Ранняя весна в природе Мордовии	День 8 Марта. Профессии наших мам	Перелетные птицы	Красная книга. Животные морей и океанов
Апрель	<b>Земля – наш общий дом</b>	Весенние сельскохозяйственные работы	Космос и далекие звезды	Земля – наш общий дом	Сад, огород, лес, луг Мордовии
Май	<b>Человек и мир природы Неделя безопасности</b>	Насекомые Мордовии Полевые и садовые цветы	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	Мы – исследователи (экология)	Неделя безопасности

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Оформление предметно - пространственной среды

Центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы. Для прыжков Для катания, бросания, лов Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и Нетрадиционное физкульту
Центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соот Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся м Макеты Литература природоведче Обучающие и дидактическ Инвентарь для трудовой Природный и бросовый м Материал по астрономии
Центр «Уголок экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Материал для проведения э
Центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал п Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экс
Центр «Строительный уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	Напольный строительный Настольный строительный Схемы и модели для всех в Транспортные игрушки

	творчества. Выработка позиции творца	
Центр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по «Магазин», «Школа», «Парк», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
Центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры Макеты перекрестков, районы Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр «Уголок национальной культуры»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Мордовская геральдика Образцы русских и мордовских народных промыслов Наглядный материал: альбомы, фотографии Предметы русского и мордовского быта Детская художественная литература
Центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература Иллюстрации по темам «Общение с окружающим миром и ознакомление с профессиями» Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
Центр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, рама Достаточное количество цветной пластилина (стеки, доски для раскатывания) Достаточное количество ножниц, клея, клеев, тряпочек, салфеток Бросовый материал (фольга, картон, бумага, ткань) Место для сменных выставок Альбомы - раскраски Предметы народно – прикладного искусства Трафареты
Центр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора

	самостоятельно- ритмической деятельности	Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические
--	---	---

### 3.3 Перечень методических пособий Программы, методическое обеспечение

№	Направление развития	Программа	Технологии. Методики
	Физическое развитие	<p>1.«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>2. Валдоня (Светлячок): Программа и метод.рекомендации: Для дошко образований учреждений Респ. Мордовия/М-во образования Респ. Мордовия.-Саранск: Тип. «Крас. Окт.»,2001</p> <p>3.Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева</p>	<p>1. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошко. учреждений.-М.: ВЛАДОС,1999.</p> <p>2.Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги/ авт.-сост. Т.Г. Анисимова,Е.Б.Савинова.- Волгоград: Учитель,2009.</p> <p>3. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2009.</p> <p>4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М., 1983</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>6.Адашкявичине Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском</p>

			<p>саду.:1992.</p> <p>7.Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М.: 1992.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>2. Валдоня (Светлячок): Программа и метод.рекомендации: Для дошко образ. учреждений Респ. Мордовия/М-во образования Респ. Мордовия.-Саранск: Тип. «Крас. Окт.»,2001</p>	<p>1.Белобрыкина О.А. Речь и общение детей 3-7 лет. – Ярославль,1998.</p> <p>2. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.-М, 1992.</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.,1991.</p> <p>4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.- М.,1978.</p> <p>5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в прцессе ознакомления с природой.- М., 1978.</p> <p>6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.- М.,Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>7. Лучич М.В. Детям о природе.-М.: 1994.</p> <p>8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.-М.,1994.</p> <p>9. Смоленцева П.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.-М., 1987.</p> <p>10. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная</p>

		<p>группы: Метод. пособие.М.: ТЦ Сфера,2009.</p> <p>11.Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.-М.: Мозика-Синтез,2006</p> <p>12. Волина В.В. Праздник числа.- М.,1993.</p> <p>13. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-М., 1990.</p> <p>14. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.-М., 1992.</p> <p>15. Фидлер М. Математика уже в детском саду.- М., 1992.</p> <p>16. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет: сценарии занятий по развитию математических представлений-М.: ТЦ Сфера,2000.</p> <p>17. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два - ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.-Баласс,2004.</p>
	Речевое развитие	<p>1.«Примерная основная общеобразовательная программа</p> <p>1. Белобрыкина О.А. Речь и общение детей 3-7 лет. – Ярославль,1998.</p> <p>2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в</p>

		<p>дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>2. Валдоня (Светлячок): Программа и метод.рекомендации: Для дошк образов. учреждений Респ. Мордовия/М-во образования Респ. Мордовия.-Саранск: Тип. «Крас. Окт.»,2001</p> <p>3."Развитие речи у детей дошкольного возраста" Автор О.С. Ушакова</p> <p>4.«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»./Под ред.: Т.Б. Филичиной, Г.В. Чиркиной, 1993 г.</p>	<p>детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>3.Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>4.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>5.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>6.Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>7.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>8.Бондаренко. А.К. Словесные игры в детском саду.-М.,1974.</p> <p>9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>10. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Ребенок.Речь.Литература.- М.: Карапуз,2001.</p> <p>11.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.-М., 1983.</p> <p>12.Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p>
--	--	--	---

			<p>13. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>14. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI, 2005.</p> <p>16. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»): Пособие для Дошк.образов. учреждений РМ / Авт.-СОСТ. Е.Н.Киркина. – Саранск, 2004.</p> <p>17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. - М.: ТЦ «Сфера», 1999г.</p> <p>18. Ткаченко Т.А. «Учимся говорить правильно». - М.: «Гном и Д», 2001г</p> <p>19. Силиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: «ВЛАДОС», 1994г.</p> <p>20. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. - СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002г.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. -

		<p>Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>2. Валдоня (Светлячок): Программа и метод.рекомендации: Для дошк образов. учреждений Респ. Мордовия/М-во образования Респ. Мордовия.-Саранск: Тип. «Крас. Окт.»,2001</p> <p>3.Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Автор Л.В.Куцакова.</p> <p>4.Программа «Музыкальные шедевры» Автор О. П. Радынова.</p>	<p>М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>3. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество дошкольников.-М.: Педагогическое общество России,2005.</p> <p>4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.-М.,1985</p> <p>5. Народное искусство в воспитании детей/Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Педагогическое общество России,2005.</p> <p>6. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью.-СПб.,1996.</p> <p>7. КуцаковаЛ.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.-М.,1990.</p> <p>8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/Под ред. М.Б. Зацепиной,-М.: Сфера,2005.</p> <p>9. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество</p>
--	--	--	--

			<p>(Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>11. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии.-М: «Карапуз»,2008.</p> <p>14. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий по ИЗО в подготовительной группе детского сада»</p> <p>15.Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>16. Бондаренко Т.М.</p>
--	--	--	--

		<p>«Комплексные занятия в детском саду»</p> <p>17.С. И. Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений».</p> <p>18.Карпушина Л.П.,АбудееваИ.Б.Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях.: Учебное пособие /МО РМ, МРИО. - Саранск,2009.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>2.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>1.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>3.Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского</p>

		<p>3.Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.</p>	<p>сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>4. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>5.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>6.Белая К.Ю., Кондрькинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>7.Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру-М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>8.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир-СПб. «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>9.Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и родителей.-М.: Баланс,2003.</p> <p>10.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>11. Петрова В.И.,</p>
--	--	---	---

		<p>СтульникТ.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика –Синтез,2000.</p> <p>12. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Метод. пособие.М.: ТЦ Сфера,2009.</p> <p>13.Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель,2012.</p>
		<p>14.Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>15.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>16.Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>17.Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>18.Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для</p>

			педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. 19.Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. –
--	--	--	---