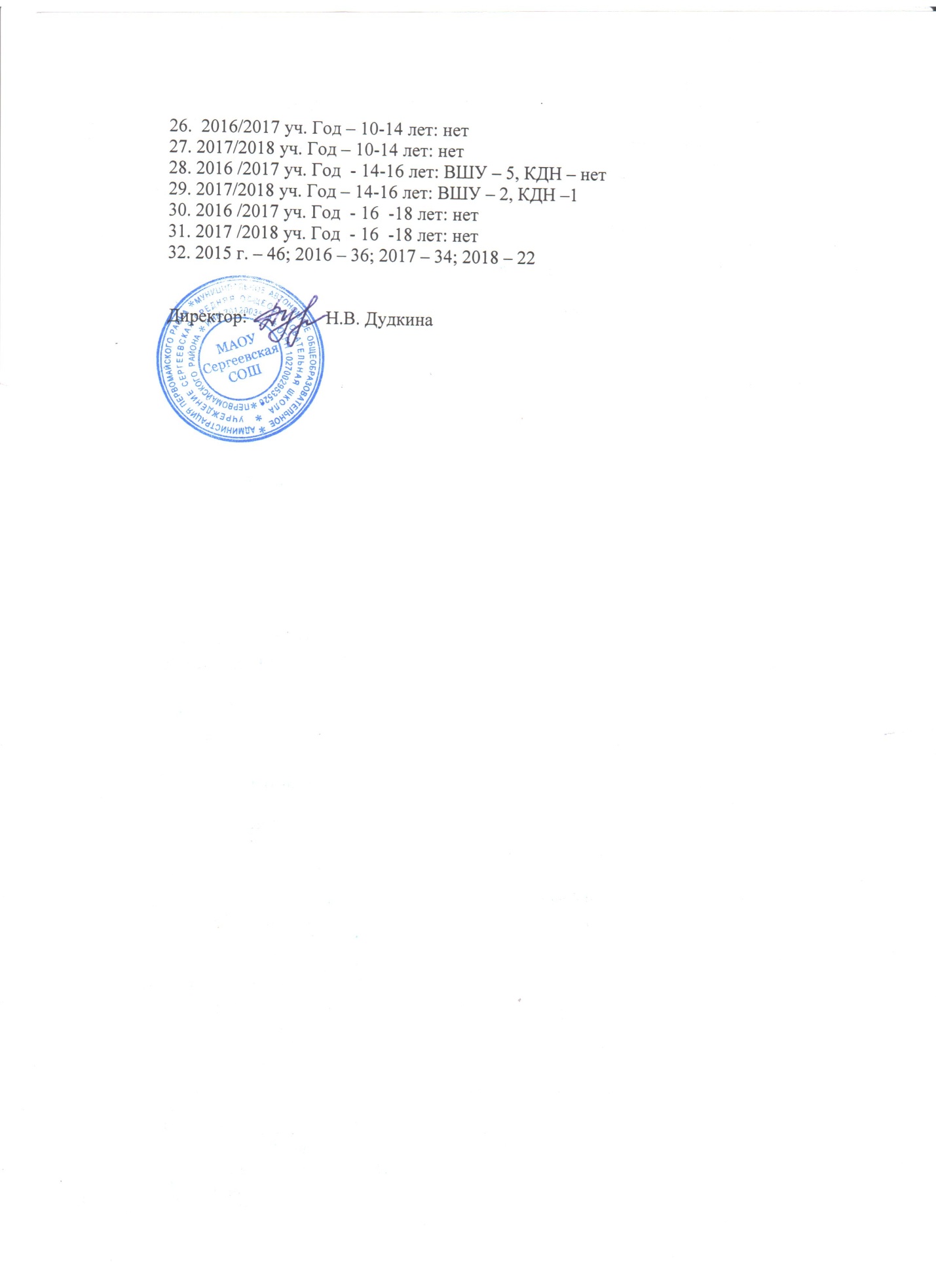
|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на педсовете  Протокол № 1  От 16.08.2021. | Утверждаю  Приказ № 28-О От 16.08.2021. |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сергеевская средняя общеобразовательная школа Первомайского района



Дополнительная

образовательная программа

по ДПИ "Палитра"

Возраст: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель: Храмова Л. А. учитель технологии

2021

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- [Федеральный закон](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=0) от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее Федеральный закон N 273) ([ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=2), [ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75))

- Федеральный закон N 273-ФЗ ([ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 47](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=47), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)).

- Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108180),[2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108181),[3](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108182),[9 ст. 13](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108188); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108191), [5](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108195), [6 ст. 14](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108196); [ст. 15](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=15); [ст. 16](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=16); [ст. 33](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=33), [ст. 34](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=34), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)),

- [СанПиН 2.4.4.3172-14](http://80.253.4.49/document?id=70631954&sub=1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" ([Постановление](http://80.253.4.49/document?id=70631954&sub=0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);

- Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 9](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=1029), [22](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=102222), [25 ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=10225); [п. 5 ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108169); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108867), [п. 4 ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108870)),

- [Приказ](http://80.253.4.49/document?id=70424884&sub=0) Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- [Концепция](http://80.253.4.49/document?id=70633280&sub=1000) развития дополнительного образования детей /[распоряжение](http://80.253.4.49/document?id=70633280&sub=0) Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

Основные характеристики программы:

**Актуальность программы.** Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях кружка «Палитра» ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа по ДПИ для 5–8 классов «Палитра» будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

–обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

–созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

***Цель программы*** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

***Задачи:***

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Работа по реализации программы по ДПИ "Палитра" построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Содержание**  **учебной дисциплины** | **Содержание программы**  **«Палитра»** |
| Литература | Устное народное творчество | Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок |
| Биология, география | Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе | Гармония природы и деятельности человека |
| Технология | От замысла к результату. Технологические операции | Изготовление поделок |
| Изобразительное искусство | Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета | Оформление изделий |
| Музыка | Выразительность музыки | Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся) |

**Особенности реализации программы**

Программа по общекультурному направлению «Палитра» предназначена для обучающихся 5–8 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

*В программу включены следующие разделы:* работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

**Содержание программы**

**Раздел 1. Работа с бумагой**

**Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

**Тема 1.3. Декупаж**

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

**Раздел 2. Работа с природным материалом**

**Тема 2.1. Флористика**

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

**Тема 2.2. Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

**Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

**Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

**Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

**Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

**Тема 4.1. Работа с тканью**

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

*Практическая работа:* изготовление куклы.

**Планируемые результаты**

*1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

*2. Метапредметные результаты:*

*2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

*2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

*2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Работа с бумагой | 11 | 2 | 9 | Тестирование, наблюдение, опрос, наглядный показ, анализ работ |
| 2 | Работа с природным материалом | 10 | 2 | 8 | Тестирование, наблюдение, опрос, наглядный показ, анализ работ |
| 3 | Художественная обработка бросового материала | 6 | 2 | 4 | Тестирование, наблюдение, опрос, наглядный показ, анализ работ |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 7 | 1 | 6 | Тестирование, наблюдение, опрос, наглядный показ, анализ работ |
|  | ИТОГО | 34 | 7 | 27 |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц,число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  | 14.30-15.45 | теория | 1 | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. | мастерская | Тестирование, опрос |
| 2 |  | 14.30 15.45 | практика | 1 | Изготовление лепестков | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 3 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление стебля и листочков | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 4 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Сборка цветов | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 5 |  | 14.30-15.45 | Презентация работ | 1 | Оформление букета из готовых цветов | мастерская | Анализ выполненной работы |
| 6 |  | 14.30- 15.45 | теория | 1 | Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок | мастерская | Беседа, рассказ |
| 7 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 8 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 9 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 10 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 11 |  | 14.30-15.45 | Презентация работ | 1 | Выставка работ в технике "Декупаж" | мастерская | Анализ выполненной работы |
| 12 |  | 14.30-15.45 | теория | 1 | Понятие «флористика». Икебана Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила, техника | мастерская | Беседа, рассказ |
| 13 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Подготовка поверхности для аппликации из сухих листьев. Выполнение эскиза будущего панно | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 14 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Аппликация из сухих листьев и веточек | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 15 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Оформление готовой работы | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 16 |  | 14.30-15.45 | теория | 1 | Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними | мастерская | Беседа, рассказ |
| 17 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Выполнение эскиза будущего изделия. Подготовка материалов к работе. | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 18 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление панно | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 19 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление панно | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 20 |  | 14.30-15.45 | Презентация | 1 | Оформление выполненной работы. Выставка работ | мастерская | Анализ выполненной работы |
| 21 |  | 14.30-15.45 | «Мозговой штурм» | 1 | Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. | мастерская | Беседа, рассказ |
| 22 |  | 14.30-15.45 | Практика | 1 | Изготовление поделок из пластиковых бутылок | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 23 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделок из пластиковых бутылок | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 24 |  | 14.30-15.45 | теория | 1 | Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. | Мастерская | Беседа, рассказ |
| 25 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделок из пластиковых дисков | Мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 26 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Изготовление поделок из пластиковых дисков | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 27 |  | 14.30-15.45 | презентация | 1 | Выставка работ выполненных из бросового материала | мастерская | Анализ выполненной работы |
| 28 |  | 14.30-15.45 | теория | 1 | История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек | мастерская | Рассказ |
| 29 |  | 14.30-15.45 | Урок презентация | 1 | Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм | мастерская | Рассказ, беседа |
| 30 |  | 14.30-15.45 | Практика | 1 | Создание рисунка куклы. Создание выкройки | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 31 |  | 14.30-15.45 | Практика | 1 | Выкраивание деталей и их сшивание | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 32 |  | 14.30-15.45 | Практика | 1 | Выкраивание деталей и их сшивание | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 33 |  | 14.30-15.45 | Практика | 1 | Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка | мастерская | Показ, контроль за выполнением |
| 34 |  | 14.30-15.45 | практика | 1 | Роспись лица. Окончательная отделка изделия | мастерская | Анализ выполненной работы |

**Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
7. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
8. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
9. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
10. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
11. [http://domnaraduge.com](http://domnaraduge.com/)
12. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>