**Русский язык 9 класс**

**Гурьева Татьяна Степановна**

АПРЕЛЬ 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока  дата | Тема урока упражнения для работы в тетради | Домашнее задание | Адрес эл.почты учителя и сроки сдачи д/з  guri3vat@yandtx.ru |
| 1 | Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | Смотри задание в приложении к программе | Оценка в журнал |
| 2 | Сложные предложения с различными видами связи.  Параграф 35, стр 182-183 | Правило стр.182-183, упр.322-устно- для себя уяснить виды связи в сложных пр-ях, письменно упр.322 –первая часть | Сдать до 10.04 |
| 3-5 | Знаки препинания  в сложных предложениях с разными видами связи  Параграф 35 | Упр 324-5, 6 абзац с заданиями на стр.186-2. | Сдать до 10.04 |
| 6-7 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом И и общим второстепенным членом  Параграф 9 | Смотри задание в приложении | Сдать до 17.04 |
| 8 | Контрольная работа по теме | Смотри в приложении | Оценка в журнал |
| 9 | Подготовка к огэ |  | Сдать до 25.04 |
| 10 | Подготовка к огэ |  | сдать до 25.04 |
| 11 | Подготовка к огэ |  | сдать до 25.04 |
| 12 | Подготовка к огэ |  | Сдать до 25.04 |
| 13 | Подготовка к огэ |  | Сдать до 30.04 |
| 14 | Подготовка к огэ |  | Сдать до 30.04 |
| 15 | Подготовка к огэ |  | Сдать до 30.04 |
|  |  |  |  |

**При выполнении заданий огэ пользуйтесь тетрадью для подготовки к огэ.**

**Приложение к рабочей программе 9 класса на апрель**

**Зачётная работа к уроку №1**

**1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Я колебался: мне не хотелось огорчать пожилых людей такими неприятными известиями**. 1)Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.

4)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Я не услышал ответ Стаса: сильный раскат грома заглушил его слова.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

3**. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Корица обладает замечательным свойством: её аромат активизирует работу головного мозга и укрепляет память**.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Интернет всё больше и больше входит в нашу жизнь: он заменяет телевидение, радио, а часто и живое общение.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

**знаки препинания расставлены в БСП, обоснуйте выбор**

1.Лес рубят -  щепки летят. (а, значение )

2.Нужда скачет,  нужда пляшет,  нужда песенки поёт. (и, значение )

3.Шестнадцать лет служу - такого ещё со мной не было. (а, значение )

4.Мне стало совестно:  я не выполнил домашнее задание. ( , значение )

5.Солнце дымное встаёт - будет день горячий. (если-то,

**знаки препинания расставлены в БСП, обоснуйте выбор**

1.Я шел медленно:  мне было грустно. ( значение )

2.Вы улыбнётесь - мне отрада. ( , значение )

3.Вижу:  кто-то скачет на лихом коне. ( значение )

4.Мелкий дождик сеет с утра -  выйти невозможно. ( значение )

5.Умный водит - неучёный следом ходит. (а, значение )

**Задание к уроку № 6-7**

**Произведите синтаксический разбор предложений. Найдите**[**сложносочинённые предложения**](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/287-znakiprepinaniyavssp.html)**с общим членом для двух их частей. Подчеркните главные члены предложения.**

1) В эту минуту послышался лёгкий шум и из(за) шкапа явилась Палаша бледная и трепещ..щая. (А. Пушкин.) 2) Над землёй колюч..й снег и весёлая м..тель. (Н. Полякова.) 3) Почти одновременно зацвела ран(?)..я ива и запел полным голосом певчий дрозд. 4) Холодно и за весь май ч..рёмуха (не)успела отцвести. 5) Ещё цветут орехи и ольха и их золотые серё..ки и сейчас дымятся от пр..к..сновения птичек. (М. Пришвин.) 6) В ворота входили новые толпы и въе(?)жали запоздалые т..леги. (А. Чехов.)

Тест по теме «Трудные случаи пунктуации. Запятая перед союзом *«И»*

***1. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом «И».***

1) Через некоторое время щелкнула зажигалка\_и зажглась свеча (Кат.).  
2) Выплыл месяц\_и хребты гор заблестели каменной чешуей (Гонч.).  
3) День угасал\_и в лесу начинало быстро темнеть.  
4) Кое-где по стенкам сочилась вода\_и слегка блестели известковые налеты (Кат.).

***2. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом «И».***

1) В голубом небе плывут облака\_и проносятся перелетные птицы (Пришв.).  
2) Глухая ночь сгущает краски\_и поневоле страшно нам (Сол.).  
3) Я всю жизнь провела около этого озера\_и знаю на нем каждый островок (Ч.).  
4) Все ушли\_и разговоры спрятала ночная мгла (Св.).

***3. Укажите номера сложных предложений, в которых перед союзом «И» запятая не ставится.***

1) Часам к двум пополудни сверкнула молния\_и прокатил гром (Григ.).  
2) Рояль был весь раскрыт\_и струны в нем дрожали, как и сердца у нас за песнею твоей (Фет).  
3) На этот раз вечер был прелестный\_и публики было довольно много (Дост.).  
4) Вот уж снег последний в поле тает теплый пар восходит от земли\_и кувшинчик синий расцветает\_и зовут друг друга журавли (А. К. Т.).

***4. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом «И» не ставится.***

1) Я бродил подолгу\_и видел много примет осени (Пауст.).  
2) Черемуха душистая с весною расцвела\_и ветки золотистые что кудри завила (Ес.).  
3) Подул ветерок с Заречья\_и сразу стало свежо (Сурк.).  
4) Бесхитростная тишина\_и воздух прозрачен до боли (Шеф.).

**Контрольная работа по теме К уроку №8**

1. **Укажите сложное предложение:**
2. И папа прочёл заметку о том, что прошлой ночью сейсмическая станция обсерватории отметила в нашем городе небольшие подземные толчки.
3. Нехлюдов взял письмо и, пообещав передать его, встал и, простившись, вышел на улицу.
4. Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи, но даже падение одного большого подрубленного дерева
5. **Укажите сложное предложение с различными видами связи**
6. Что бы ни ждало впереди, каким бы ни был завтрашний день, он рад, что вернулся.
7. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще, но адреса она им не дала, да у неё и не было настоящего адреса
8. Чтобы сделать себя понятным, я начну издалека: я передам одно моё впечатление из Берлина.
9. **Сколько простых предложений входят в состав данного сложного?**

Прасковья никак не могла привыкнуть к тому, что её дочь выдана за богатого, и когда приходила, то робко жалась в сенях, улыбаясь просительно, и ей высылали чаю и сахару.

1. Четыре
2. Шесть
3. Пять
4. **Сколько грамматических основ в предложении?**
5. Я не могу вам его описать так, чтобы не впадать в некоторый шарж и не делать сравнения, которые вы сочтёте за преувеличения, но я вам ручаюсь, что, как бы я ни старался расписать Ивана Петровича, живопись моя не может передать и половины красот оригинала.
6. 5
7. 6
8. 4
9. **Сколько грамматических основ в предложении (знаки препинания нее расставлены)?**
10. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил
11. 5
12. 6
13. 4
14. Укажите предложение, соответствующее схеме:
15. [...], и ..., а [...], (чтобы...).
16. Серый сумрак рассвета стоял над ним, и нечто беспредельно серое, огромное, кипящее уходило в высоту, двигалось гигантскими дымными глыбами, а он не мог повернуть голову, чтобы полностью увидеть это серое, непонятное, огромное..
17. Серпилин, слушая тишину здесь, где в ожидании наступления стояла его дивизия, хорошо представлял себе, что такое эта сегодняшняя ночь там, где теперь идёт главная война,— на юге, в голых степях на пути к Ростову, или на юго-западе, тоже в степях, или на Воронежском фронте.
18. Чтобы сделать что-нибудь, нужно не так уж много сил; вот чтобы решить, что именно надо сделать, нужна действительно огромная сила.
19. **Укажите номер сложного предложения с разными видами связи**
20. (1) Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти. (2) Одно затрудняло ее: она попробовала было пройти по двору босая, но дерн колол ее нежные ноги, а песок и камушки показались ей нестерпимы. (3) Настя и тут ей помогла: она сняла мерку с **я**
21. Мисс Жаксон, удостоверяясь, что Лиза и не думала поднять её на смех, успокоилась, поцеловала Лизу; в знак примирения англичанка подарила ей баночку английских белил, которую Лиза и приняла с изъявлением искренней благодарности.
22. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля, сердце бедной девушки забилось, но, узнав, что Нарумов не инженер, а конногвардеец, она сожалела, что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому.
23. Не до смеху было чопорной англичанке, поскольку она догадывалась, что сурьма и белила были похищены из её комода, и багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белизну её лица.
24. **Укажите предложение, в котором есть бессоюзная и союзная связи (знаки препинания не расставлены):**
25. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам и уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать.
26. Молодой человек был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась.
27. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашеная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале!
28. **Составьте схему предложения (знаки препинания не расставлены).**
29. Нужно заметить уважаемый читатель что Ковалёв был чрезвычайно обидчивый человек он мог простить всё что бы ни говорили о нём самом но никак не извинял если это относилось к чину или званию.
30. **Укажите вариант, в котором обозначена правильная расстановка запятых в предложении.**
31. Чем собака питалась (1) это никому не было известно (2) но потом догадались (3) что ей (4) вовсе (5) не нужно было питаться (6) потому что у неё были только кожа (7) да кости (8) а «в середине» у неё ничего не было (9) и пища ей вовсе не требовалась.
32. 1,2,3,4,5,6,8,9
33. 1,2,3,6,8,9
34. 1,2,3,6,7,8,9
35. **В каком предложении на месте (?) не нужно ставить запятую?**
36. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что (?) если он протянет руку, то с кустов посыплется роса.
37. Наконец он почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что (?) если теперь он не сядет, ему уже больше не подняться.
38. Горничная была сирота, которая (?) чтобы прокормиться, должна была поступить в услужение.
39. Укажите сложное предложение с ошибкой в построении.
40. Комната, в которую зашел Иван Иванович, была совершенно пуста.
41. Люди были интересны Самгину настолько, насколько он, присматриваясь к ним, видел себя не похожим на них.
42. Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике.

**Подготовка к огэ задание № м5 к урокам № 9-10**

**1. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) ПРИБРЕЖНЫЙ — написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи.*

2) ПОСТРОЕНА (быстро) — в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.

3) НИКТО — в приставке отрицательного местоимения под ударением пишется буква И.

4) РЕЖЬ — в форме повелительного наклонения на конце глагола буква Ь пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

5) ПОДГОРЕЛ — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.

**2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) ПРОДАВЕЦ — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.

ПОСТЕЛЕШЬ — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.

УСЛЫШАНА (песня) — в имени прилагательном, образованном от основы глагола с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

НАСТЕЖЬ — в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ь.

НЕ СКАЗАВ — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

**3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.

ПОДВЕДЕНЫ (итоги) — в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.

РАССТИЛАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

(решил много) ЗАДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.

(говорил) ПО-АНГЛИЙСКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

**4. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ПРЕДЛАГАЕТ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

ПРЕМУДРЫЙ — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-.*

НОЧЬ — в имени существительном 3-го склонения после шипящего пишется буква Ь.

ВОРОБЬИНЫЙ — в имени прилагательном, образованном от основы имени существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н.

КРИКНИТЕ (громко) — в окончании глагола I спряжения в форме 2-го лица множественного числа пишется окончание -ИТЕ.

**5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ОБНАРУЖЬТЕ — в форме повелительного наклонения глагола после шипящего пишется буква Ь.

БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.

КАСАТЕЛЬНАЯ (линия) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

НЕ СДЕЛАНА (работа) — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

5) ПОСЕЯННЫЕ (семена) — в полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН

**6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

АНГЛО-РУССКИЙ (словарь) — сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.

ВЫРАЩЕННОЕ (дерево) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

ПРИЛЁГ (на диван) — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия.*

МЕДЛЕННО (идёт) — в наречии на -о пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано.

ХОЛЩОВЫЙ (мешок) — в суффиксе имени прилагательного под ударением пишется буква О.

**7. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

АПЛОДИСМЕНТЫ — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные — А, О.

НЕ ЖЕЛАЯ — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

УСЛЫШАВШИЙ — правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола.

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ — буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Ю.

НАДЛОМИТЬ — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

**8. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ПРИБЫВАТЬ (на станцию) — написание приставки определяется её значением — *приближение.*

КОЖАНЫЙ — в имени прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

В АЛЬБОМЕ — в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.

НЕВТЕРПЁЖ — в кратком имени прилагательном с основой на шипящий буква Ь не пишется.

ПИРОЖОК — после шипящих в суффиксах имён существительных под ударением пишется буква О

**9. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

НАРЕЖЬ — на конце неопределённой формы глагола после шипящего пишется буква Ь.

ПО ВОЛЧЬЕМУ (следу) — буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

НЕНАВИСТНЫЙ — непроизносимый согласный в корне слова проверяется краткой формой *ненавистен*, в которой он слышится отчётливо.

СЛЕВА — в наречии написание суффикса зависит от ударения.

ЛИМОННЫЙ — в имени прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н при помощи суффикса -Н-, пишется НН.

**10. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

КЛЕЯЩИЙ (карандаш) — в суффиксе действительного причастия настоящего времени, образованного от глагола I спряжения, пишется буква Я.

НЕ С КЕМ — в отрицательном местоимении в безударной позиции пишется приставка НЕ-.

НЕПРАВДА — имя существительное пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

ПОЛ-АРБУЗА — пишется через дефис, потому что после *пол-* стоит буква, обозначающая гласный звук.

БЕШЕНЫЙ — в суффиксе имени прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида, пишется одна буква Н.

11. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

В ТЕЧЕНИЕ (лета) — в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется -Е.

КОМАНДОВАТЬ — правописание суффикса зависит от формы настоящего времени

го лица единственного числа этого глагола.

ДАЧА — в форме родительного падежа множественного числа этого имени существительного на конце слова пишется буква Ь.

ПОДЫСКАТЬ — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

ВОСЕМЬСОТ — в имени числительном пишется разделительный Ь.

**12. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

БЛЕСТИТ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.

ВСЛЕДСТВИЕ (дождя) — на конце производного предлога пишется буква Е.

(следы) ЗАПУТАНЫ — в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.

ПРИУНЫЛ — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия.*

5) СТЕРЕЧЬ — на конце глагола в форме повелительного наклонения после шипящего

**13. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

БЕСФОРМЕННЫЙ — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.

КЛЮЧИК — в имени существительном пишется суффикс -ИК-, потому что при склонении гласный И выпадает.

ВЕТЕРАН — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

ВАРЕЖКА — написание парной согласной в корне слова проверяется формой слова *варежек.*

НЕ КАЖДЫЙ — имя прилагательное с частицей НЕ пишется раздельно.

**18. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ОТДАЛИТЬ — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква Т.

НИ ВО ЧТО — отрицательные местоимения с предлогами пишутся раздельно.

СТЕЛЮЩИЙСЯ (туман) — в действительном причастии настоящего времени, образованном от глагола II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

(оделся) ПО-ЗИМНЕМУ — наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

ГЕНИЙ — в имени существительном на -ИЙ в форме предложного падежа единственного числа пишется окончание -Е.

**19. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ЗАГОРЕЛЫЙ — в корне слова с чередующейся гласной в безударной позиции пишется буква О.

СЕСТРИЦЫНА (косынка) — в суффиксе имени прилагательного после Ц пишется буква Ы.

РЕШЁННАЯ (задача) — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени после шипящего пишется буква Ё.

ЗАБЛИСТАЛ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется сочетанием последующих согласных СТ.

НЕ ОДИН — частица НЕ с именем существительным пишется раздельно.

**20. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

РАССМЕШИЛ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

ОЧИСТИВШИЙ — написание гласной в суффиксе причастия определяется спряжением глагола.

ПОДЫГРАТЬ — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

НЕБЫЛИЦА — слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.

УЧИЛИЩЕ — в форме родительного падежа множественного числа имени существительного после шипящего пишется буква Ь.

**21. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

(далеко) НЕ ГРОМКИЙ — раздельное написание частицы НЕ с прилагательным определяется словом, усиливающим отрицание.

КАТАЛОГ — в корне слова непроверяемые безударные гласные.

БАРЬЕР — буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.

ГОРЯЧО (приветствовали) — в суффиксе наречия после шипящего в безударной позиции пишется буква О.

РАЗЛОЖИТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим

**22. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов значением..**

ЛУЧОМ — в суффиксе имени существительного после шипящего под ударением пишется буква О.

МУЧАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия настоящего времени, образованного от глагола I спряжения, пишется буква А.

СГУЩЁНКА — в суффиксе отглагольного существительного после шипящего пишется буква Ё.

ЦИФРА — буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.

ИЗДАВНА — наречие образовано от основы имени прилагательного с помощью приставки ИЗ- и суффикса -А.

**23. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ПО-СВОЙСКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

ЦЫПЛЁНОК — буква Ы обозначает мягкость предшествующего согласного.

НЕ КАЖДЫЙ (способен) — раздельное написание частицы НЕ с причастием определяется наличием зависимого слова.

КАРТИННЫЙ — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.

ГРАЦИЯ — в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.

**24. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ТАЩАЩИЙ — написание гласной А в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется II спряжением глагола, от которого образовано это причастие.

НЕ ГОТОВ — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ — сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.

ШЕСТЬДЕСЯТ — в середине числительных от 50 до 80 в именительном и винительном падежах пишется буква Ь.

КРЕПКО-НАКРЕПКО (связать) — дефисное написание сложного прилагательного определяется его образованием путём повторения однокоренных слов.

**25. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

**выделенного слова. Запишите номера этих ответов**.

ВРЕМЯ — в окончании формы предложного падежа имени существительного

го склонения пишется буква Е.

ПРЕГРАДИТЬ (путь) — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-.*

РУЖЬЕЦО — в суффиксе имени существительного после Ц под ударением пишется буква О.

ЗДЕШНИЙ — в приставке перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква 3.

СТИМУЛИРОВАТЬ (рост) — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.

26. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

КАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

ВЫЙДИТЕ (на пять минут) — в форме повелительного наклонения глагола 2-го лица единственного числа пишется суффикс -И- и окончание -ТЕ.

НЕ ОКОНЧЕНА (игра) — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

СУПЕРИГРА — после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

ПЯТАЧОК — в окончании имени существительного после шипящего под ударением пишется буква О.

**27.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ПРЕЗИРАТЬ (труса) — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-.*

РАСТАЩИТЬ (в разные стороны) — в корне слова с безударной чередующейся гласной перед -СТ пишется буква А.

низкий — в качественном прилагательном, имеющем краткую форму, пишется суффикс -К-.

БЕЗГРАНИЧНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква 3.

СИНИЦЫ — в окончании имени существительного после Ц пишется буква Ы.

**28**. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ПОЛЫНЬ — в окончании формы родительного падежа имени существительного 1-го склонения пишется буква И.

ПЬЕДЕСТАЛ — буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.

ВЫТРИТЕ (пыль) — в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

(долго) НЕ РЖАВЕЮЩИЙ — полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.

СТРЕМЯ — в окончании разносклоняемого имени существительного в форме дательного падежа пишется буква И.

**29**. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ИЗЛОМАННЫЙ — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.

ПРИГЛУШИТЬ (звук) — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия.*

ВЪЕДЛИВЫЙ — буква Ъ обозначает твёрдость предшествующего согласного.

ВОСПИТАТЬ на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

ЗЕЛЕНОГЛАЗЫЙ (котёнок) — сложное имя прилагательное, обозначающее оттенок цвета, пишется слитно.

**30**. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

СКАКАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

НАОТМАШЬ — в наречии буква Ь указывает на мягкость предшествующего согласного.

КАТАСТРОФА — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

КОСЯТ (траву) — в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ЯТ.

БОЛЕВОЙ (синдром) — в суффиксе имени прилагательного под ударением пишется буква Е.

31. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ПОСПЕВАЮЩИЕ (яблоки) — в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.

РОЗЫГРЫШ — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

КУПЛЕННЫЕ (вещи) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.

МАЖОРНЫЙ — в суффиксе имени прилагательного после шипящего под ударением пишется буква О.

(сказалось) В УМЕНИИ — в окончании имени существительного на -ИЕ в форме предложного падежа пишется буква И.

32. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ОБЕЗЬЯНА — буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.

ТКАЦКИЙ (станок) — в относительном прилагательном, образованном от существительного с основой на -Ч, пишется суффикс -К-.

СИДЕТЬ (на лавочке) — в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.

ЦЫГАНСКИЙ — в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).

(цель) НЕ ДОСТИГНУТА — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

**33. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания**

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

МАРИНОВАННЫЕ (овощи) — написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.

ПРИЕХАТЬ (в город) — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия.*

ЗАБИРАЮТ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

РЕЖЬ — буква Ь пишется для обозначения мягкости согласного.

НА ЦЫПОЧКАХ — в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).

**34. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

ПАЛЬТЕЦО — в суффиксе имени существительного после Ц под ударением пишется буква О.

ЦИТАТА — после Ц в корне слова пишется буква И.

ДОСТИЧЬ — на конце неопределённой формы глагола после шипящего пишется буква Ь.

БЕЗЗУБЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква 3.

ГАЛЕРЕЯ — в окончании формы предложного падежа имени существительного 1-го склонения пишется буква Е.

Задание к урокам 12-13 Средства выразительности

**Прочтите текст и выполните задания 6-8.**  
  
(1) – Пусти! – крикнул Валерка и бросился назад, в лес. (2) Нескольких секунд нашей растерянности хватило, чтобы он скрылся в темноте.   
(3) – Тихий мальчик, спокойный, послушный, – ехидно сказал я, повторяя слова наших знакомых, которые навязали мне и моему другу Виталию такого попутчика.   
(4) Впрочем, до последнего момента Валерка был и на самом деле очень спокойным для своих одиннадцати лет попутчиком. (5) До тех пор, пока не обнаружил, что потерял планшет.   
(6) Со старой сумкой-планшетом Валерка не расставался ни разу за время плавания. (7) Он таскал его на длинном ремне, а ночью, укладываясь на постель из наших пальто, совал его под голову. (8) Спал Валерка на полу и был в нашей каюте "зайцем", потому что родственники, у которых он гостил в Самарове, купили ему палубный билет четвертого класса.   
(9) Мы плыли из Самарова в Тюмень. (10) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по извилистому и обмелевшему фарватеру Туры. (11) Но на Иртыше, несмотря на конец июля, все еще держался разлив.   
(12) Однажды ночью "Менделеев" неожиданно остановился. (13) Мы с Виталием вышли на верхнюю, открытую палубу. (14) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей. (15) Неожиданно рядом оказался Валерка. (16) Он даже не оделся, выскочил на палубу в трусах и майке, только сунул ноги в тапочки. (17) Однако в руках держал неизменный планшет.   
(18) – Зачем ты его таскаешь с собой?   
(19) Валерка ответил неохотно:   
(20) – Так... Карта там.   
(21) – Ну и что?   
(22) – Я отмечаю... путешествия.   
(23) – И много ты путешествовал? – усмехнулся я.   
(24) Валерка смутился. (25) Ответил, вздохнув:   
(26) – Немного… (27) Я не только те отмечаю, в которых бывал, а еще те, в которых хочу… (28) Ну, потом когда-нибудь.   
(29) Тем временем пароход с трудом приткнулся к невысокому лесистому берегу: поломка колеса.   
(30) – Не меньше часа простоим, – сказал матрос.   
(31) – Значит, два, – заключил Виталий и предложил прогуляться по лесу. (32) Ему иногда приходили в голову бредовые идеи.   
(33) На берегу смутно белели березовые стволы. (34) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды. (35) Мы пошли. (36)   
Ничего интересного не было в этой прогулке. (37) Только нашли поляну, где слабо светились венчики густо растущих ромашек. (38) Они отражали те крохи света, которые звезды посылали земле.   
(39) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет. (40) Он нес его в руках, чтобы сумка не била по ногам и не цеплялась за ветки. (41) Споткнулся, выпустил планшет.   
(42) – Я думал, вы его подняли, – сказал он.   
(43) – Вот растяпа! – изумился Виталий.   
(44) – Надо найти, – почти со слезами сказал Валерка.   
(45) – Не валяй дурака! Пароход уйдет.   
(46) – Пусть уйдет пароход! (47) А я пойду! – крикнул он.   
(48) И вот теперь мы вынуждены были бежать вслед за мальчишкой, каждую секунду боясь услышать гудок уходящего парохода.   
(49) Валерку мы догнали минут через семь. (50) Он ждал нас, прижимая к груди планшет. (51) Нашел он его случайно, запнувшись за ремешок.   
(52) В каюте мы извели, наверное, полчетвертинки спирта, смазывая Валеркины ссадины. (53) Потом он сразу уснул.   
(54) Случилось так, что мы с Виталием заспорили о месте, где произошла остановка. (55) В конце концов решили обратиться к карте. (56) У нас ее не было, но на столе лежал Валеркин планшет. (57) Будить парня не хотелось, и мы вытащили карту без разрешения.   
(58) – Черт возьми! – сказал я. (59) Вместо ожидаемой карты области перед нами развернулась карта мира, исчерченная во всех направлениях синими пунктирами. (60) Это были будущие Валеркины маршруты. (61) Они пересекали континенты и океаны. (62) И тогда понятным стал недавний Валеркин маршрут, самый короткий, но не самый простой – через ночной лес, за потерянным планшетом.   
(63) – Ну, что ж… – задумчиво сказал Виталий. (64) – Каждый бережет свою мечту… (65) Как ты думаешь, он боялся в лесу?   
(66) Мы оба посмотрели на нашего спутника. (67) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку. (68) Иногда у него беспокойно вздрагивали брови.   
В. Крапивин   
**ЗАДАНИЕ 6. АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА**  
Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.   
1) У Валеры не было билета на пароход, поэтому он плыл «зайцем»   
2) На своей карте Валера отмечал только те места, в которых побывал.   
3) Пароход остановился из-за поломки, поэтому ребята отправились гулять в лес.   
4) Валера отказывался уходить из леса без планшета, поэтому ребята опоздали на пароход.   
5) До плавания ребята не знали Валеру.

[ОТВЕТ](javascript:ShowOrHide('spaa8c0edf028fbaa790b16c10f8abd09c'))  
**ЗАДАНИЕ 7. АНАЛИЗ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**  
Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.   
1) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по обмелевшему фарватеру Туры.   
2) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей.   
3) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку.   
4) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды.   
5) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет.

[ОТВЕТ](javascript:ShowOrHide('sp3afc93d0b4c514e14b61d55ff35e3046'))

**ЗАДАНИЕ 8. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**  
Замените разговорное слово ТАСКАЛ (предложение 7) стилистически нейтральным синонимом.   
Напишите этот синоним.

[ОТВЕТ](javascript:ShowOrHide('sp14c68e8841b2275f8d6f055ebcb382fc'))

**Задание к урокам 13-15 .Написать сочинение –рассуждение по тексту**

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 6–9.*** |

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася - поляк. (4)О чём же рассказывала мне музыка?  (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне, хочется плакать. (8) Мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!   
   (9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь со своим Отечеством. (15)Он посылал отчизне последний пламенный привет. (16) Давно нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».   
   - (17) Спасибо вам, дяденька, — прошептал я.

- (18) 3а что, мальчик?

- (19)3а то, что я не сирота.

  (20) Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я.  (23) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.

 (24)А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил поющий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всём мире, трава, отлитая как будто из металла,— это и была моя родина.   
    (25)...Прошло много лет. (26) И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31) Теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что - то делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не видавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

( По В. П. Астафьеву)

***\*Виктор Петрович Астафьев (1924-2001)****– русский писатель, драматург, эссеист.*

***6.Анализ содержания текста***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) На скрипке играл Вася - белорус.

 2) Никогда не проходит и не гаснет тоска по родине.

 3) Мир не был добр, он был одинок так же, как я.

 4) И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном немецком городке.

 5) Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью.

***7.Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является **эпитет.**

1) Он посылал отчизне последний пламенный привет.

2) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота.

3) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.

4) И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.

5) Теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела.

**8. Лексический анализ.**

Найдите в тексте синонимы к словосочетанию **РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (предложение 16).**Выпишите один из синонимов

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2  или 9.3.*** |

**9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения: ***«Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью».***

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3.** Как Вы понимаете значение выражения **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящее искусство», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Уроки 14-15предлагаю сайт для выполнения огэ

[6 вариантов КИМов](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/450-6-variantov-kimov-oge-2020" \t "_blank)**[ОГЭ](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/450-6-variantov-kimov-oge-2020" \t "_blank)**[-](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/450-6-variantov-kimov-oge-2020" \t "_blank)**[2020](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/450-6-variantov-kimov-oge-2020" \t "_blank)**

[**umoslovo.ru**](http://umoslovo.ru/)›[Новости](http://umoslovo.ru/index.php)›[Подготовка к ГИА](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia)›[…variantov-kimov-oge-2020](http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/450-6-variantov-kimov-oge-2020)