**10 класс Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Домашнее задание | Адрес электронной почты учителя  Сроки сдачи домашней работы |
|  |  |  | antonina.barsukova11  @mail.ru |
| **1.** | Анализ Аустерлицкого сражения. | Прочесть гл. с 11 по 19 части 3, тома 1.  Главный вопрос, который предстоит решить на уроке:  Чем Толстой объясняет проигрыш Аустерлицкого сражения и всей войны, если солдаты и офицеры могли проявлять чудеса героизма?  **(Приложение №1)** | **6 апреля** |
| 2. | Духовные искания Андрея Болконского. “Путь мысли”. | **Анализируемые главы:**  **том** 1, ч. 1, гл. 3, 6, 23—25; ч. 2, гл. 2, 10—13, 15—17, 21; ч. 3, гл. 11—12, 16, 19;  **том 2**, ч. 1, гл. 9; ч. 2, гл. 11 — 14; ч. 3, гл. 1—6, 15, 19, 23—24;  **том 3**,ч. 1, гл. 8, 11; ч. 2,гл. 2, 5,24—25,36—37;ч. 3,гл.31—32;  **том 4**,ч.1,гл.14—16.  Учебник: стр.284-293  Выучить наизусть отрывок о дубе. Том 2, часть 3, глава 1 (от слов «На краю дороги стоял дуб». До «Как выросли-так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам»)  **(Приложение №2)** | **8 апреля** |
| 3 | Наташа Ростова — любимая героиня Толстого.  Цель: показать на примере Наташи Ростовой «жизнь сердца», какое влияние оказывает любовь на нравственное совершенствование человека (князь Андрей). | Анализируемые главы:  том 1, ч. 1, гл. 8, 10, 15—17;  том 2, ч. 1, гл. 10—12, 15, 16; ч. 3, гл. 12—13, 14—24; ч. 4, гл. 4, 7, 9—13; ч. 5 гл. 7, 8-10, 12-22;  том 3, ч. 1, гл. 16, 17-18, 20; ч. 3, гл. 12-14, 16—17, 30—32;  том 4, ч. 1, гл. 16; ч. 4, гл. 13, 15—16, 17—20;  эпилог, ч. 1, гл. 5, 10—11, 13, 16.  **Приложении №3 к уроку)**  Учебник: стр.293-297. | **10 апреля** |
| 4 | Духовные искания Пьера Безухова. “Путь сердца”. | Анализируемые главы:  том 1, ч. 1, гл. 2—5, 6, 19; ч. 3, гл.12;  том 2, ч. 1, гл. 4—6; ч. 2, гл. 1—6, 10, 11—12; ч. 3, гл. 7—8, 10; ч. 5, гл. 1, 19—22;  том 3, ч. 1, гл. 19—20; ч. 2, гл. 18—25,30—32; ч. 3, гл. 8—11, 18, 27, 33-34;  том 4, ч. 1, гл. 9 12, 13; ч. 2, гл. 11-12;  ч. 3, гл. 11—15; ч. 4, гл. 12—13, 15—20.  Учебник: стр.284-293.  **Приложение №4 к уроку 4** | **13 апреля** |
| 5 | Философские взгляды Толстого на историю.  Роль личности и народных масс в исторических событиях | Прочитать: 3/1/1; 3/2/1, 28, 39; 3/3/3; 4/2/2, 8, 19; 4/3/1, 3, 16, 18, эпилог, ч. 1/1-4, ч. 2.  **Приложение №5 к уроку №5** | **15 апреля** |
| 6-7 | Кутузов и Наполеон. Бородинское сражение.  Тема “двух Россий” в романе | Прочитать: главы о Кутузове: 1/2/2, 9; 1/3/ 11, 16; 3/2/6, 35; 3/3/4; 4/1/2; 4/4/4, 10  о Наполеоне: 1/3/19; 2/2/19; 3/1/67; 3/2/7, 26, 33; 3/3/19, эпилог 2/44.  Учебник: стр.280-284.  **Приложение №6 к урокам 6-7** | 17 апреля  20 апреля |
| 8 | “Мысль народная” в романе.  Главные герои в событиях войны 1812 года | 1. Перечитать главы, обращая вни­мание на следующих представителей русского народа: капи­тан Тушин, Тимохин (1/2/19); доезжачий Данило (2/4/34); староста Дрон, управляющий Алпатыч (3/2/9); пленный Лав­рушка (3/2/7); Платон Каратаев (4/1/12—13, 4/3/12—14); Ти­хон Щербатый (4/3/56). 2. Найти военно-исторические посло­вицы о войне 1812 года. 3. Найти пословицы, говорящие о ценности таких качеств, как а) любовь к Родине; б) муже­ство, стойкость; в) смелость, отвага; г) скромность; д) тер­пение; е) правдолюбие, справедливость; ж) ум, расчет, ос­торожность; з) верность, преданность в дружбе.  Учебник: стр.280-284.  **Приложение №7 к уроку №8.** | 22 апреля |
| 9 | Духовные искания Николая Ростова.  “Путь середины” | **Перечитать главы:**  том 1, ч. 1, гл. 9—11; ч. 2, гл. 4, 8, 19, 21; ч. 3, гл. 6, 7, 8, 10, 13, 17, 18;  том 2, ч. 1, гл. 1—3, 10, 11, 13—16; ч. 2, гл. 15—21; ч. 4, гл. 1—7, 8, 9—13;  том 3, ч. 1, гл. 12, 14—15; том 4, ч. 1, гл. 5, 6—8, 14; эпилог, ч. 1, гл. 6—9, 14, 15.  **Приложение №8 к уроку №9** | 24 апреля |
| 10-11. | Эпилог романа. Семейный мир как активная сила, противостоящая внесемейному разладу и отчуждению | **Приложение №9 к уроку №10-11** | 27-29 апреля |

**Приложение №1 к уроку №1.**

Вопросы к уроку

1. Как показывает нам Толстой двух великих главнокоман­дующих: Кутузова и Наполеона?

2. Каково было мнение Ку­тузова об исходе Аустерлицкого сражения еще до его нача­ла? Чем вы можете это объяснить? Как вы расцениваете за­ключительную фразу Кутузова на военном совете: “...диспози­ция на завтра... не может быть изменена. Вы ее слышали, и все мы исполним наш долг. А перед сражением нет ничего важнее... как выспаться хорошенько”.

3. Как отличился князь Андрей в Аустерлицком сражении (гл. 16)? Что произошло в его душе после встречи с Наполеоном, что изменилось в его отношении к французскому полководцу?

4. Прочитайте вслух обращение Наполеона к французским солдатам

(гл. 13). Про­анализируйте, какие личные местоимения чаще используют­ся в этом обращении. О чем это говорит?

**Приложение №2 к уроку № 2.**

Вопросы к уроку

1. Чем можно объяснить холодность князя Андрея к пред­ставителям светского общества? 2. Что такое честолюбие? Как оно проявляется у князя Андрея в начале романа? Кого он лю­бит больше: других людей или себя? 3. Найдите и зачитайте мысли князя Андрея о славе перед Аустерлицем (1/3/12). Как вы думаете, он больше мечтает служить ради людей или на виду у людей? 4. Что понимают под словами “жизнь для себя” Пьер и князь Андрей, разговаривая на пароме в Богучарово (2/2/11)? 5. Что послужило непосредственным толчком к воз­вращению к жизни, к людям для князя Андрея (2/3/3)? 6. Как вы считаете, чем в своей жизни руководствуется князь Анд­рей больше: разумом или сердцем? Что привлекло его в Спе­ранском (2/3/6)? 7. Найдите рассуждение князя Андрея о во­енном гении (3/1/11). Что изменилось в его взглядах со вре­мени первой встречи читателя с ним? Почему он принял ре­шение во время войны 1812 года служить не в штабе, а в ар­мии? 8. “Я знаю в жизни только два действительных несчас­тья: угрызение совести и болезнь. И счастье есть только от­сутствие этих зол”. Когда эти слова были сказаны Андреем Болконским? Согласны ли вы с ним? 9. Во время первого от­кровенного разговора с Пьером князь Андрей сказал о себе: “Я конченый человек. Что обо мне говорить? Давай говорить о тебе”. Был ли когда-нибудь счастлив этот герой? Примирил­ся ли он с жизнью перед смертью (4/1/16)?

**Приложение №3 к уроку №3.**

Вопросы к уроку

1. Вы, конечно, уже заметили, что Лев Толстой относит­ся к своим героям по- разному: одних он рисует с откровен­ной симпатией и сочувствием (Пьер, Андрей, княжна Ма­рья, Ахросимова); других презирает (Анатоль Курагин, Элен, князь Василий); к третьим подчеркнуто холоден (Берг, Вера Ростова); некоторых откровенно ненавидит (Наполеон). Во многом отношение Толстого определяется степенью близости его героев к народу, участием их в “общей” жизни, отсут­ствием или наличием в них расчетливости и эгоизма. А как Толстой относится к Наташе? 2. Вы знаете, что в традициях русской литературы вообще поиск идеала человека в женщи­нах. Например, у Пушкина это Татьяна Ларина, у Некрасова — крестьянка Матрена Тимо­феевна... Прочитайте выразительно 2/3/2. Представьте Наташу Ростову в эту пору ее жизни и ответьте на вопросы, кото­рые мысленно задает себе князь Андрей: “Чему она так рада? О чем она думает?.. И чем она счастлива?” Какова роль пей­зажа в этой сцене? 3. Прочитайте выразительно сцену “Ночь в Отрадном” (3/3/2). Какие чувства испытывает в этот момент Наташа и почему, как вы думаете, Соня “мешает” ей? 4. Ка­ков символический смысл описания еще не распустившегося и уже зазеленевшего дуба, который видит князь Андрей по дороге в Отрадное и по возвращении из него? Какое воздей­ствие оказывает появление Наташи на жизнь князя Андрея? 5.Прочитайте описание природы в сцене охоты (2/4/3). Ка­кое впечатление оно производит на вас? А на участников охоты? О чем размышляет Николай Ростов накануне охоты? 6.Какова роль крестьянина Данилы на охоте? Почему редкое и радостное ощущение “общей жизни” переполняет всех ее участников? 7. Перечитайте сцену “У дядюшки” (2/4/7). Что именно имел в виду Толстой, говоря о своей героине: “На­таша умела понять все то, что было в Анисье, и в тетке, и в матери, и во всяком русском человеке”? Чем восхищается Толстой в Наташе Ростовой?

Домашнее задание. 1. Написать лирическое или мо­рально-этическое размышление о Наташе Ростовой (темы: а) Наташа Ростова — любимая героиня Толстого; б) Наташа Ростова и Анатоль Курагин: нелепая ошибка или объектив­ная закономерность? в) Почему трагически обречена любовь Наташи и князя Андрея?

**Приложение №4 к уроку №4.**

Вопросы к уроку

1. Выражение глаз героя — частая лейтмотивная деталь в портрете у Толстого. Какие глаза у Пьера Безухова? 2. В чем, по-вашему, Пьер Безухов не похож на князя Андрея? Для ответа на этот вопрос, возможно, вам по­может заполнение таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Андрей | Пьер |
| разум  воля  целеустремленность  честолюбие  активность жизненной позиции  холодность к окружающим |  |

3. Проследите за сходством событий в жизни Андрея и Пьера (например, катастрофа, случившаяся с князем Андре­ем в конце 1-го тома, смерть жены и катастрофа в личной жизни Пьера Безухова в начале 2-го тома, измена Элен, ду­эль с Долоховым, разрыв с женой; порабощение Пьера не­подлинной жизнью светского общества и зависимость князя Андрея от хода неистинных исторических событий 1-го тома романа). 4. Как вы думаете, почему именно Пьера Толстой сделал непосредственным свидетелем и участником Бо­родинского сражения? Какую роль в его судьбе играет учас­тие в этом событии? (Ю.В.Лебедев. Вопрос 15.) 5. Чему на­учился Пьер у Платона Каратаева в плену у французов? Най­дите возникшее у Пьера определение понятия “счастье”. Со­гласны ли вы с ним?

**Приложение №5 к уроку №5**

Ответить цитатой из произведений Толстого. Например:

1. Какие две стороны жизни выделяет Толстой в каждом человеке (3/1/1)?
2. Кто свободнее по Толстому — царь или крестьянин (3/1/1)?
3. Каковы причины гибели французских войск в 1812 году (3/2/1)?
4. Как Толстой доказывает, что Наполеон не играл ника­кой роли в Бородинском сражении (3/2/28)?
5. Что Толстой предлагает избрать в качестве предмета на­блюдения для изучения законов истории (3/2/39)?
6. В чем видит Толстой заслугу Кутузова как главнокоман­дующего, руководившего армией в ходе выдворения францу­зов из России (4/2/2)?
7. В результате какого сравнения возникает у Толстого ме­тафора “дубина народной войны” для определения действий партизанских отрядов во время наполеоновского нашествия (4/3/1)?
8. Когда был учрежден первый партизанский отряд Давы­дова (4/3/3)?
9. Что такое “фатализм” в истории? Можно ли назвать Толстого фаталистом?

10. Продолжите фразу Толстого: “И нет величия там, где нет...” (4/3/18).

**Приложение №6 к урокам 6-7**

Вопросы к уроку

1. Как вы думаете, зачем Толстой, прежде чем рассказать о войне 1812 года — центральном событии истории России первой половины XIX века, в течение первых двух томов подробно описывает семь лет, предшествовавших этой вой­не? 2. Как продолжает развиваться тема “двух Россий” (на­род и светское общество) при изображении войны 1812 года (3/2/6)? Чем озабочены люди в салоне А.П.Шерер? В салоне Элен Безуховой? 3. Как Толстой доказывает, что Кутузов и Наполеон поступили “непроизвольно и бессмысленно”? Ка­кие соображения автора кажутся вам убедительными, а ка­кие нет (3/2/19)? 4. Как показан Толстым Кутузов во время встречи его с князем Андреем? Почему Андрей уехал от него успокоенный насчет общего хода дела и насчет самого глав­нокомандующего? Найдите характеристику, данную князем Андреем Кутузову (3/2/16). 5. Как выражено отношение Тол­стого к Наполеону в описании его утреннего туалета (3/2/26)? 6. Как бы вы оценили слова Наполеона перед сражением: “Шахматы поставлены, игра начнется завтра”? О чем гово­рит эта метафора французского полководца? 7. Почему На­полеон, в отличие от Кутузова, не мог дать необходимых распоряжений во время битвы (3/2/33)? 8. Почему после вы­игранного сражения под Бородином русские войска отступи­ли от Москвы и пропустили неприятеля в столицу (4/1/2)? 9. Прокомментируйте слова Толстого: “Очевидно было, что Кутузов презирал ум и знание и даже патриотическое чув­ство, которое выказывал Денисов, но презирал не умом, не чувством... Он презирал их своей старостью, своей опытнос­тью жизни”.

**Приложение №7 к уроку №8.**

1. Объективен ли Толстой в отноше­нии к русскому народу в целом и к отдельным его предста­вителям в частности? Докажите свою точку зрения.

2. Сам JI.H.Толстой говорил, что в романе “Анна Каренина” он прежде всего любил “мысль семейную”, а в “Войне и ми­ре” — “мысль народную”. Что подразумевал писатель под вы­ражением “мысль народная”?

3. В чем вы видите сходство меж­ду J1.H.Толстым и Н.А.Некрасовым в изображении русского народа?

Письменная работа: расскажите о наиболее ярко описанных народных героях “Войны и мира” по такой схеме (по выбору учащихся):

а) особенности внешности; б) речь; в) поведение; г) характер; д) поступки.

**Приложение №8 к уроку №9**

Репродуктивные вопросы. 1. Какие поступки Николая Рос­това заслуживают вашего одобрения? А неодобрения?

Проблемные вопросы. 1. Честен ли Николай Ростов в от­ношениях со своей кузиной Соней? 2. Можно ли назвать его честолюбивым человеком? Докажите свою точку зрения. 3. Почему, как вы думаете, в разговоре с Пьером в эпилоге романа (ч. 1, гл. 14) он произносит такие слова: “Ты гово­ришь, что у нас все скверно и что будет переворот; я этого не вижу; но ты говоришь, что присяга — условное дело, и на это я тебе скажу: что ты лучший мой друг, ты это зна­ешь, но, составь вы тайное общество, начни вы противо­действовать правительству, какое бы оно ни было, я знаю, что мой долг повиноваться ему. И вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубать, ни на секунду не заду­маюсь и пойду. А там суди как хочешь”? 4. На чьей стороне, по-вашему, был бы Николай Ростов через пять лет, во время восстания декабристов?

**Приложение №9 к уроку №10-11**

1. Расскажите, как происходило сближение княжны Ма­рьи и Николая Ростова (гл. 6—9). Как вы считаете, их брак можно назвать браком по любви или браком по расчету? До­кажите свою точку зрения примерами из текста. 2. В чем на­шла свое счастье княжна Марья и о каком счастье, “не дос­тижимом в этой жизни”, она мечтала в юности? 3. Найдите портрет Наташи, ставшей матерью. На какие размышления он вас наводит (гл. 10)? 4. Согласны ли вы с утверждением Тол­стого: “Весь вопрос, ежели цель обеда есть питание, а цель брака — семья, разрешается только тем, чтобы не есть боль­ше того, что может переварить желудок, и не иметь больше жен и мужей, чем столько, сколько нужно для семьи, т.е. одной и одного”? 5. По каким негласным правилам, устано­вившимся в ходе совместной жизни, живут Пьер и Наташа? Как распределены роли и обязанности в их семье?

1. Выписать из Тол­кового словаря В.Даля все значения слов “мир” и “война”. 2. Нарисовать иллюстрации к роману.