[ЕГЭ](https://yandex.ru/tutor/ege/)[ОГЭ](https://yandex.ru/tutor/oge/)[ПДД](https://yandex.ru/tutor/pdd/)[Уроки](https://yandex.ru/tutor/uroki/)[Материалы](https://yandex.ru/tutor/search/docs/)[Экзамены-2020](https://yandex.ru/tutor/journal/raspisanie-ege-2020/)

[Личный кабинет](https://yandex.ru/tutor/user/statistics/)

[](https://passport.yandex.ru/?" \t "_parent)

**[Уведомлений56](https://passport.yandex.ru/?" \t "_parent)**[Выйти](https://passport.yandex.ru/passport?mode=embeddedauth&action=logout&yu=9970219101578369872&uid=761647306&retpath=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Ftutor%2Fsubject%2Fvariant%2F%3Fsubject_id%3D3%26variant_id%3D9785&)

[ЕГЭ](https://yandex.ru/tutor/?exam_id=1)

[Русский язык](https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3)

Тренировочный вариант ЕГЭ по русскому языку №83

**Тренировочный вариант ЕГЭ по русскому языку №83**

Тренировочный вариант состоит из 27 заданий. Ответом может быть цифра, несколько цифр, слово или несколько слов. Обратите внимание: ответ всегда записывается без пробелов, например 97531 или яблокорябина. На выполнение тренировочного теста у вас есть 180 минут. Закончив работу, нажмите «Завершить тест». Яндекс.Репетитор подсчитает ваш результат и покажет верные ответы.

[Версия для печати](https://yandex.ru/tutor/subject/variant/?print=1&subject_id=3&variant_id=9785)

#9785

Начало формы

**1. Задание**[**#T29801**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29801)

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2)В древнеегипетских летописях \_\_\_\_\_\_\_\_ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3)Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.*

Показать полностью

Выберите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.

1.Местом, где начали производить парфюмерию, является Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э.

2.Значительный вклад в развитие парфюмерии, зародившейся, по предположению учёных, в Месопотамии, внесли Древний Египет и арабские страны.

3.Древний Египет, где стал впервые использоваться метод паровой дистилляции для получения ароматических средств, является одним из основателей парфюмерного искусства.

4.Древнеегипетские и арабские парфюмеры внесли значительный вклад в развитие парфюмерного искусства, которое, как предполагают учёные, уходит корнями в культуру Месопотамии.

5.Ассортимент парфюмерного сырья обогатился благодаря трудам арабских парфюмеров, которые стали активно использовать при производстве ароматов мускус, амбру, розу и жасмин.

В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**2. Задание**[**#T29802**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29802)

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2)В древнеегипетских летописях \_\_\_\_\_\_\_\_ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3)Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.*

Показать полностью

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Запишите этот сочинительный союз.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**3. Задание**[**#T29803**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29803)

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2)В древнеегипетских летописях \_\_\_\_\_\_\_\_ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3)Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.*

Показать полностью

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТОЧНЫЙ.

Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

**ТОЧНЫЙ**, -ая, -ое, -чен, -чна, -чно.

1.Связанный с математическими измерениями, вычислениями, расчётами. *Точные науки.*

2.Полностью соответствующий какому-либо образцу или чему-либо заданному, установленному, требуемому. *Точная копия.*

3.Конкретный и определённый, предельно полный и верный, не приблизительный, не общий. *Точный срок.*

4.Аккуратный, пунктуальный. *Точный исполнитель.*

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**4. Задание**[**#T29804**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29804)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

диспансЕр

прИданое

заперлА

сорИт

сОгнутый

Выпишите это слово.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**5. Задание**[**#T29805**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29805)

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

«Вот что значит опыт работы и ЖИТЕЙСКАЯ мудрость начальника!» – думал Звягинцев.

Аппетит у выздоравливающего Галямина был ЗВЕРСКИЙ.

В ЕДИНИЧНОМ явлении художник видит черты типического.

Из-за сложностей производства и хранения мороженое долгое время оставалось редким лакомством, пока в 1920-х годах не появились первые настоящие МОРОЗИЛЬНЫЕ камеры.

Верхоплавки – очень ПУГАНЫЕ рыбки: достаточно лёгкой ряби на воде, чтобы их стайка бросилась врассыпную.

Запишите подобранное слово.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**6. Задание**[**#T29806**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29806)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

*От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.*

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**7. Задание**[**#T29807**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29807)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

ЛОЖИ аккуратно

КРЕПЧАЙШЕЕ рукопожатие

ДВОЕ очков

несколько КЕГЛЕЙ

**Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**8. Задание**[**#T29808**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29808)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

нарушение в построении предложения с косвенной речью

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

нарушение в построении предложения с однородными членами

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИe

1.Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлёкшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле.

2.Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком.

3.И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата.

4.Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро прибудут люди.

5.Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то.

6.Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности.

7.Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зрителе» и смогут наконец познакомиться не только с труппой, но и с режиссёром.

8.Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач.

9.Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**9. Задание**[**#T29809**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29809)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

неприк..саемый, ош..ломлённый, ярм..рочный

ск..зание, осн..щение, р..систая (поляна)

сп..собный, повт..рять, ум..лять (значение)

к..стрюля, л..нгвистический, препод..вать

умн..жать, дер..вяшка, расст..гнуть

В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**10. Задание**[**#T29810**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29810)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

сверх..дея, под..скать, от..скать

пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)

без..языкий, в..явь, из..ян

бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный

пр..вратные, пр..граждать, пр..емник

В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**11. Задание**[**#T29811**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29811)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

трав..нистый (покров), глин..стая (почва)

жонглир..вать, проб..вали

(невысокий) каблуч..к, наскор.. (сделать)

повел..вать, находч..вость

осва..вать, циркони..вый

В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**12. Задание**[**#T29812**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29812)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

протопч..м (тропинку), повал..нные (деревья)

замуч..шься, использу..мый

размел..шь (зёрна), наполн..вший (водой)

(недорого) сто́..щие (сувениры), (котлеты) жар..тся

(кошки) мурлыч..т, теш..щий (себя надеждой)

В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**13. Задание**[**#T29813**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29813)

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Газон, ещё (НЕ)ПОКРЫТЫЙ снегом, удивлял своей зеленью, казался чем-то необыкновенным.

Щенку было (НЕ)БОЛЬШЕ полугода.

(НЕ)ЗАМЕТИВ ничего необычного, отец шёл вперёд.

Хотя было холодно, окно всё же было (НЕ)ЗАКРЫТО.

(НЕ)ЗЛОЙ, но при этом довольно строгий взгляд матери заставил Машу рассказать правду.

Запишите это слово.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**14. Задание**[**#T29814**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29814)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Этот дом – такой большой, красивый, ослепительно чистый – был создан не для жизни в нём, а словно (НА)ПОКАЗ, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего времени, пока я здесь находился, мне было очень неуютно.

На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе.

Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.

Мы оказались в пассаже – (БЕЛО)КАМЕННОМ здании (В)ВИДЕ крытой галереи.

ЧТО(БЫ) ни происходило в университете, я всегда с радостью мчался туда, (ПО)ТОМУ что очень любил это место.

Запишите эти два слова строчными буквами без пробелов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**15. Задание**[**#T29815**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29815)

*Было безветре(1)о, пахло началом зимы, топта(2)ым листом клёна, талым снегом, свежеиспечё(3)ым ржа(4)ым хлебом; недавно краше(5)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(6)ой краски.*

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**16. Задание**[**#T29816**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29816)

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

Вьётся мой стих и летит и трепещет.

Информация – это мера количественных и качественных свойств любых объектов и процессов явлений или событий в окружающем мире.

Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.

Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.

Однажды вечером я сидел на берегу и глядел на синее русло реки да на высокие холмы вдалеке.

Запишите в поле для ответа два выбранных номера подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**17. Задание**[**#T29817**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29817)

Расставьте знаки препинания.

*Громадные валы совершенно чёрной воды, и даже не воды, а земли и песка (1) поднятого со дна (2) летели (3) перекатываясь друг через друга (4) и (5) ударяясь о выступ берега (6) шли назад.*

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**18. Задание**[**#T29818**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29818)

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Ну что (1) ты (2) глядишь, как старик богомольный
на ангела? Что я такого сказала?
На том берегу есть завод мукомольный,
идёт пароходик с речного вокзала;
мы купим билеты в печали невольной:
ведь (3) два – это много, один – это мало…
Наверное (4) лучше нам взрослый и детский
купить. Но орех разбивается грецкий
волны. Под прозрачной её скорлупою
в морщинистой плоти увидеть сумей-ка,
как зелнью тёплой и влагой тупою
себя окружили Сазанка, Шумейка.
Туда ль (5) мы поедем сегодня с тобою?
Вот (6) солнце в воде, как большая копейка,
Вот (7) птица летит над водой неизвестной,
Вот (8) двое несчастных в каюте двухместной.
(С.В. Кекова)*

Показать полностью



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**19. Задание**[**#T29819**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29819)

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Неподалёку находилось поместье (1) владельцы (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.*

Запишите в поле для ответа цифры без пробелов, запятых и других дополнительных символов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**20. Задание**[**#T29820**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29820)

Расставьте знаки препинания.

*Когда он оказался в гостиной (1) эта комната произвела странное впечатление своею бедною, мещанскою обстановкой (2) и (3) хотя в ней были и кресла, и громадная лампа с абажуром (4) она всё же походила на нежилое помещение (5) так что было очевидно (6) что в этой комнате мог чувствовать себя дома только такой человек (7) каким был доктор.*

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**21. Задание**[**#T29821**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29821)

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

*(1)Ключевская сопка – типичный стратовулкан, он имеет конусообразную форму. (2)Высота этого камчатского вулкана меняется от 4750 до 4850 м и больше над уровнем моря, это самый высокий из действующих вулканов Азии и Европы. (3)По активности Ключевской вулкан уступает только Карымскому, но во много раз превосходит его силой извержений. (4)Наиболее сильные из них происходят через вершинный кратер, который имеет воронкообразную форму и полностью заполняется лавой и шлаками, а в центре его начинает расти новый внутрикратерный конус, иногда перекрывающий кромки основной воронки и увеличивающий высоту вулкана. (5)Наиболее сильные извержения вершинного кратера Ключевского вулкана наблюдались с 1978 по 1993 год. (6)Однако они продолжаются и в настоящее время. (7)Раз в 5–6 лет, накопив запас энергии, вулкан вступает в очередную активную фазу своей деятельности. (8)Непрерывно следуют друг за другом мощные взрывы, тысячами вылетают раскалённые вулканические бомбы, текут по склонам светящиеся потоки лавы, пепловые тучи поднимаются на многие километры.*

Показать полностью

Запишите в поле для ответа номера этих предложений.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**22. Задание**[**#T29822**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29822)

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Пляж был пуст. (2)Друзья прошли на самый край мола1 и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3)Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4)Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.*

*– (5)Вредное зрелище – закат, – сказал Максимов.*

*– (6)А по-моему, прекрасное, – ответил Саша Зеленин.*

*– (7)А по-моему, вредное. (8)Утрачивается уверенность. (9)Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10)Но на самом-то деле её нет.*

*– (11)Поплыли, проверим?*

*(12)Они разом бросились в воду. (13)Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14)Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.*

*– (15)О, радость бытия! – заголосил Алексей.*

*(16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.*

*– (17)Рубины из сказочной страны! – крикнул он, ударяя ладонью по воде.*

*(18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.*

*– (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, – сказал Алексей.*

*(20)Саша вздохнул:*

*– (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань. (22)Последние каникулы, прощайте...*

*– (23)Да не езди ты туда.*

*– (24)Как это так?*

*– (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел – и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!*

*– (28)Не пори чепухи, Алёшка.*

*– (29)Тебе очень хочется ехать?*

*– (30)Нет! – сердито отрезал Зеленин.*

*– (31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судового врача перехватили.*

*– (35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал. (37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.*

*– (38)Браво! – добродушно съязвил Максимов. – (39)Твоё имя запишут золотом в анналах…*

*– (40)Сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41)Поехать туда – это мой гражданский долг.*

*(42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.*

*– (43)Иди к чёрту! – сказал он. – (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!*

*– (46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48)Я много думал об этом и…*

*– (49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.*

*– (54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!*

*– (55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.*

*– (56)А о других ты не думаешь?*

*– (57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?*

*– (59)Да, о них.*

*– (60)А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?*

*– (61)Продолжать дело предков во имя потомков: мы все – звенья одной цепи.*

*– (62)А самому сейчас не жить? (63)Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64)Может, этот мир – это только мой сон?*

*– (65)Дурак! (66)Позор! – отчаянно закричал Зеленин.*

*(67)В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68)Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69)Показалась красная шапочка. (70)Затем лицо, бронзовые плечи.*

*– (71)Владька! – ахнули оба.*

*(72)Владька подплыл и вылез на мол. (73)Он был красив, мулато-подобный южанин Карпов. (74)От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.*

*– (75)Спорт и джем полезны всем! – задорно крикнул Максимов.*

*– (76)Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, – шумно дыша, сказал Владька. – (77)Сашка что-то бледный.*

*– (78)Забыл? (79)Сашка у нас всегда бледный. (80)Тревожная душа, высокие порывы!..*

*(81)В сумерках они шагают по шоссе. (82)Как всегда, в ногу. (83)Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинки постороннего тихого быта. (84)Какая-то решимость сквозит в их движениях. (85)Откуда она? (86)Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.*

*(По В.П. Аксенову\*)*

*\*****Василий Павлович Аксёнов****(1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.*

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

Алексей Максимов в глубине души недолюбливал своего товарища Зеленина.

Зеленин вынужден был отправиться на работу в небольшой посёлок, потому что место судового врача, которое он хотел получить, было отдано другому человеку.

Зеленин по происхождению из интеллигентной семьи, у его отца есть связи в обществе, однако Александр не хочет воспользоваться этим, чтобы избежать отправки в глухой посёлок.

Максимов считает своего друга Александра настоящим героем из-за того, что тот намерен покинуть город и уехать в небольшой посёлок.

Владик Карпов поразил своих друзей неожиданным возвращением.

Запишите в поле для ответа выбранные номера подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**23. Задание**[**#T29823**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29823)

Прочитайте текст и выполните задание.

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

В предложениях 3–4 представлено описание.

В предложении 18 представлено повествование.

В предложениях 31–34 представлено рассуждение.

Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 40.

В предложениях 73–74 представлено повествование.

Запишите в поле для ответа выбранные номера подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**24. Задание**[**#T29824**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29824)

Прочитайте текст и выполните задание.

Из предложений 18–26 выпишите один фразеологизм.

Запишите полученное слово или словосочетание в поле для ответа без пробелов, запятых и других знаков препинания.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**25. Задание**[**#T29825**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29825)

Прочитайте текст и выполните задание.

Среди предложений 1–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения.

Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий) подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**26. Задание**[**#T29826**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29826)

Прочитайте текст и выполните задание.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, с которым вы ознакомились. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

*«В предложенном фрагменте повести Василия Аксёнова “Коллеги” автор знакомит нас с тремя друзьями. Стремясь передать непринуждённость дружеского общения, эмоциональное состояние героев перед их выходом на работу, В. Аксёнов использует такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 3, 4) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_ (“запишут золотом” в предложении 39), и такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_\_\_\_ (“вытаращенными” в предложении 16, “танцульки” в предложении 86). На синтаксическом уровне особую роль играет такое средство, как (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_ (например, предложения 15, 17)».*

Показать полностью

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

**Список терминов**

риторические вопросы

метонимия

ряды однородных членов предложения

литота

синонимы

разговорная лексика

риторические восклицания

сравнение

олицетворение

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.



Это задание составили эксперты [«СтатГрада»](https://statgrad.org/) для Яндекса

**27. Задание**[**#T29827**](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T29827)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Конец формы